

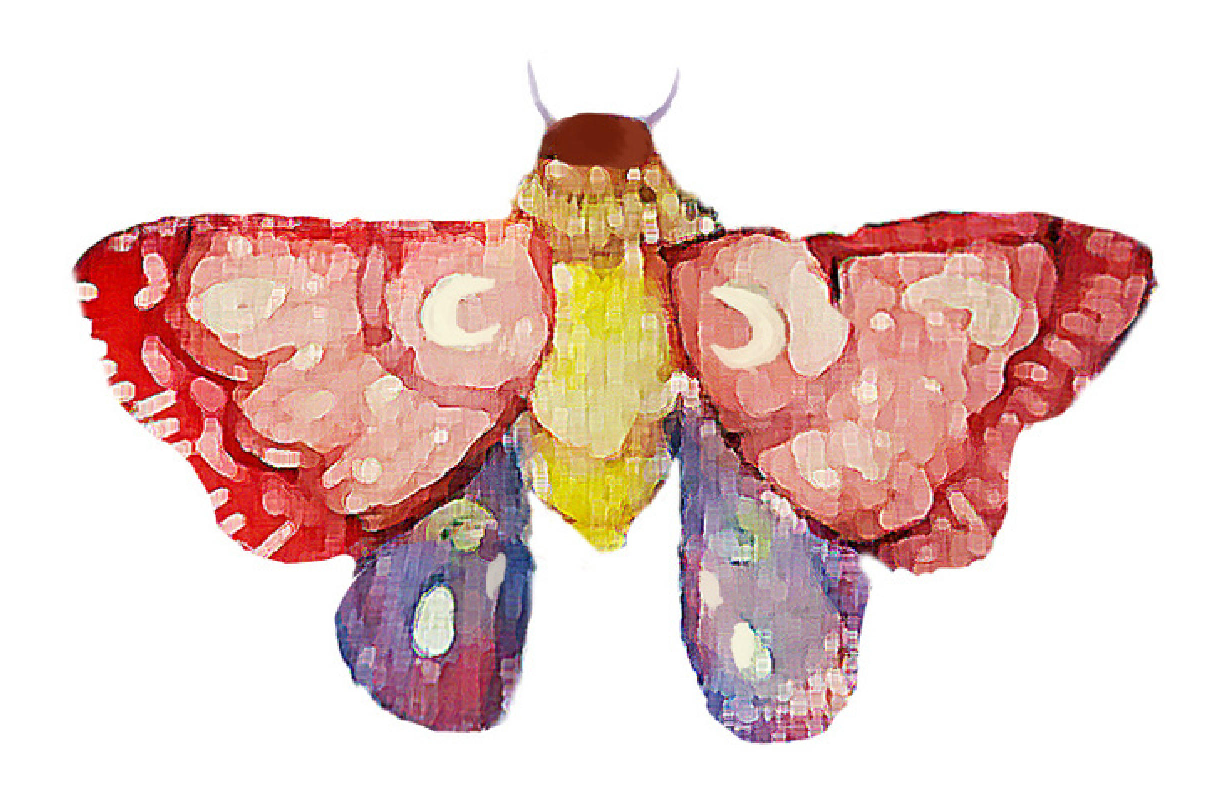
VISUALIDAD IV
IUPA 2020

Trabajo Práctico N°5: Similitud y gradación.
Estructuras Modulares

Profesora: Adriana Marzol
Estudiante: Melina Herrera

Ejercicios sobre similitud.

Ejercicio N1:



Primer modulo



12 diferentes versiones de similitud de su figura.
Este ejercicio esta realizado en acuarela sobre hoja.

Ejercicios sobre similitud.

Ejercicio N2:



Módulos utilizados : 6.
Este ejercicio esta realizado en Photoshop, primero hice el boceto en acuarelas de los modulos en similitud y luego lo pasé a photoshop para realizar las composiciones

Ejercicio N2:
Composición con modulos en similitud con una estructura activa he invisible de repetición



Algunas experimentaciones con composiciones de modulos en similitud con estructuras activas e invisibles de repetición. Varié el orden de los modulos.



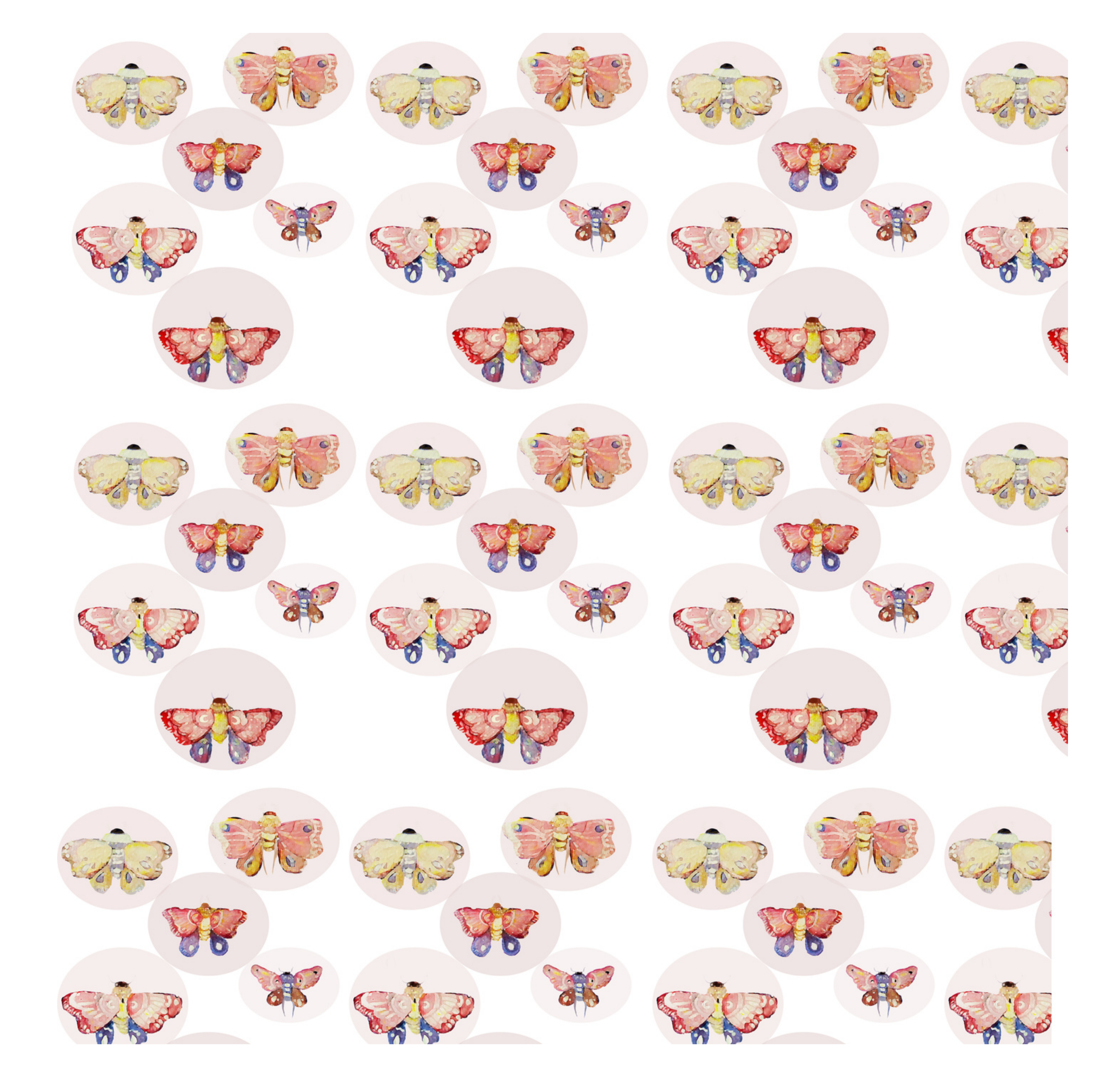


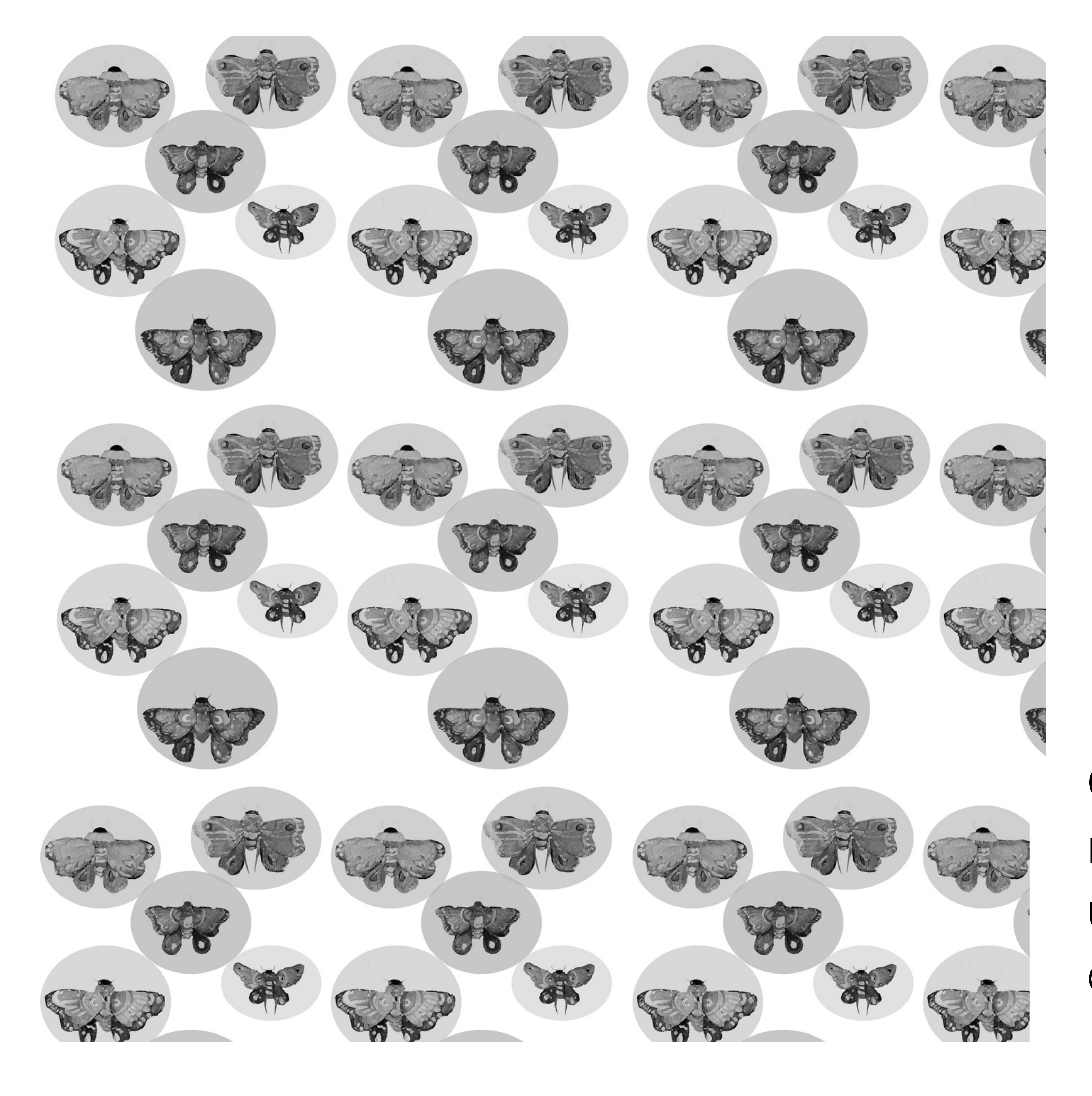
Ejercicio N3:
composición a elección con los mismos módulos en similitud



Variación en el orden de los modulos en similitud.

Ejercicio N3:





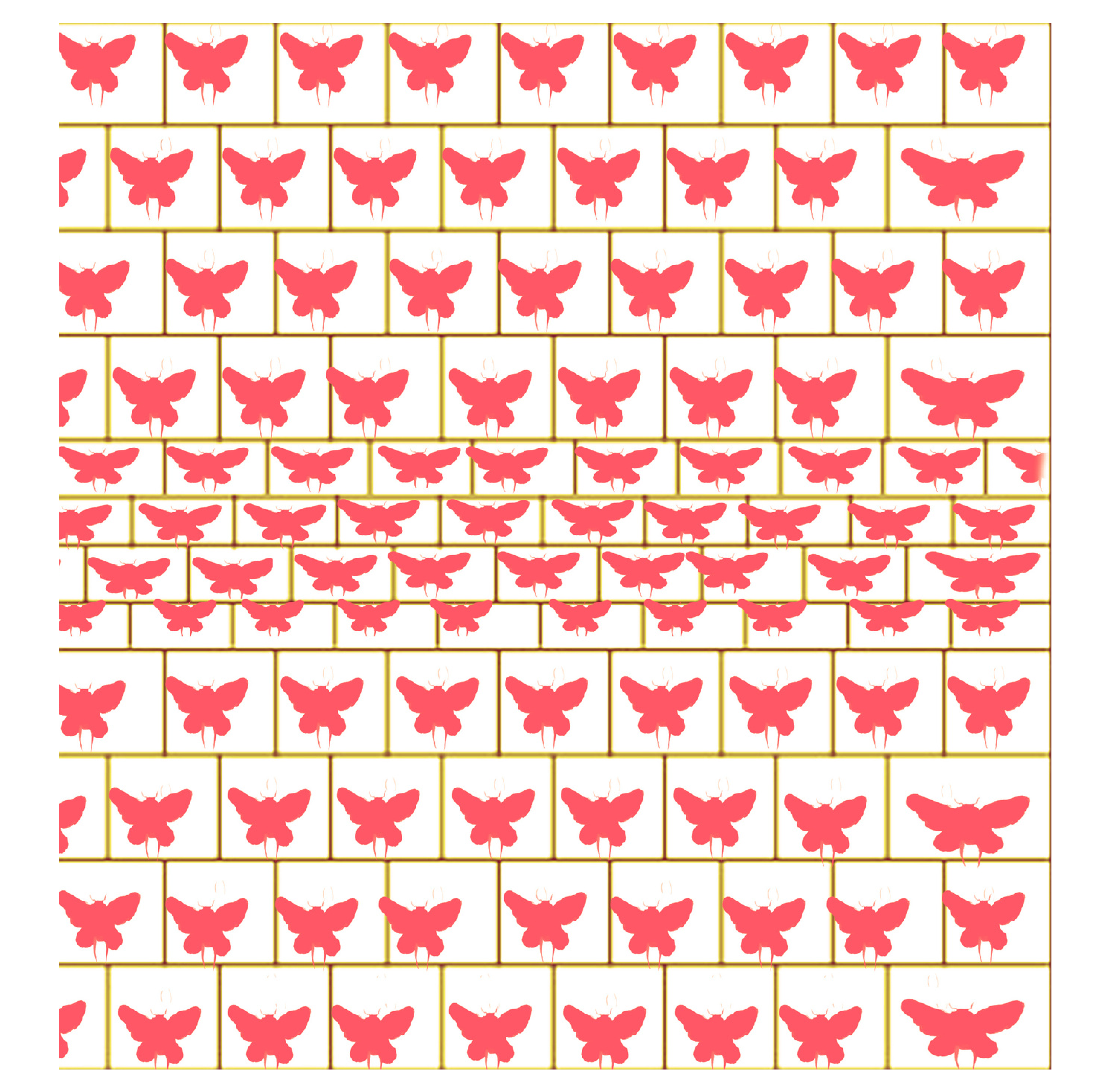
Composición a elección con los mismos módulos en similitud con una estructura activa pero invisible de repetición. En blanco y negro.

Ejercicios de gradación:
Los ejercicio N4 y N5 tienen
el mismo modulo.



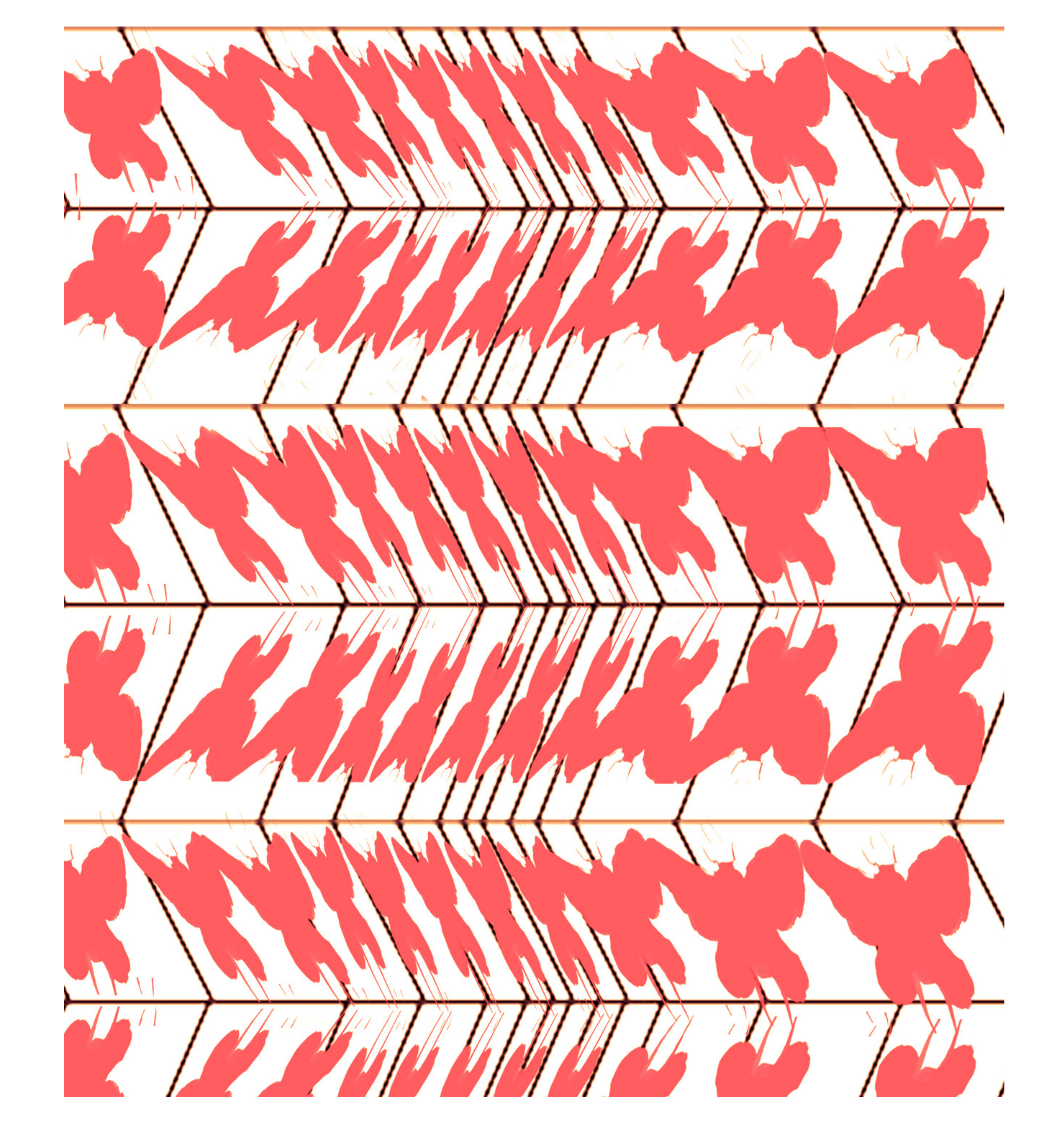
Ejercicio N4:

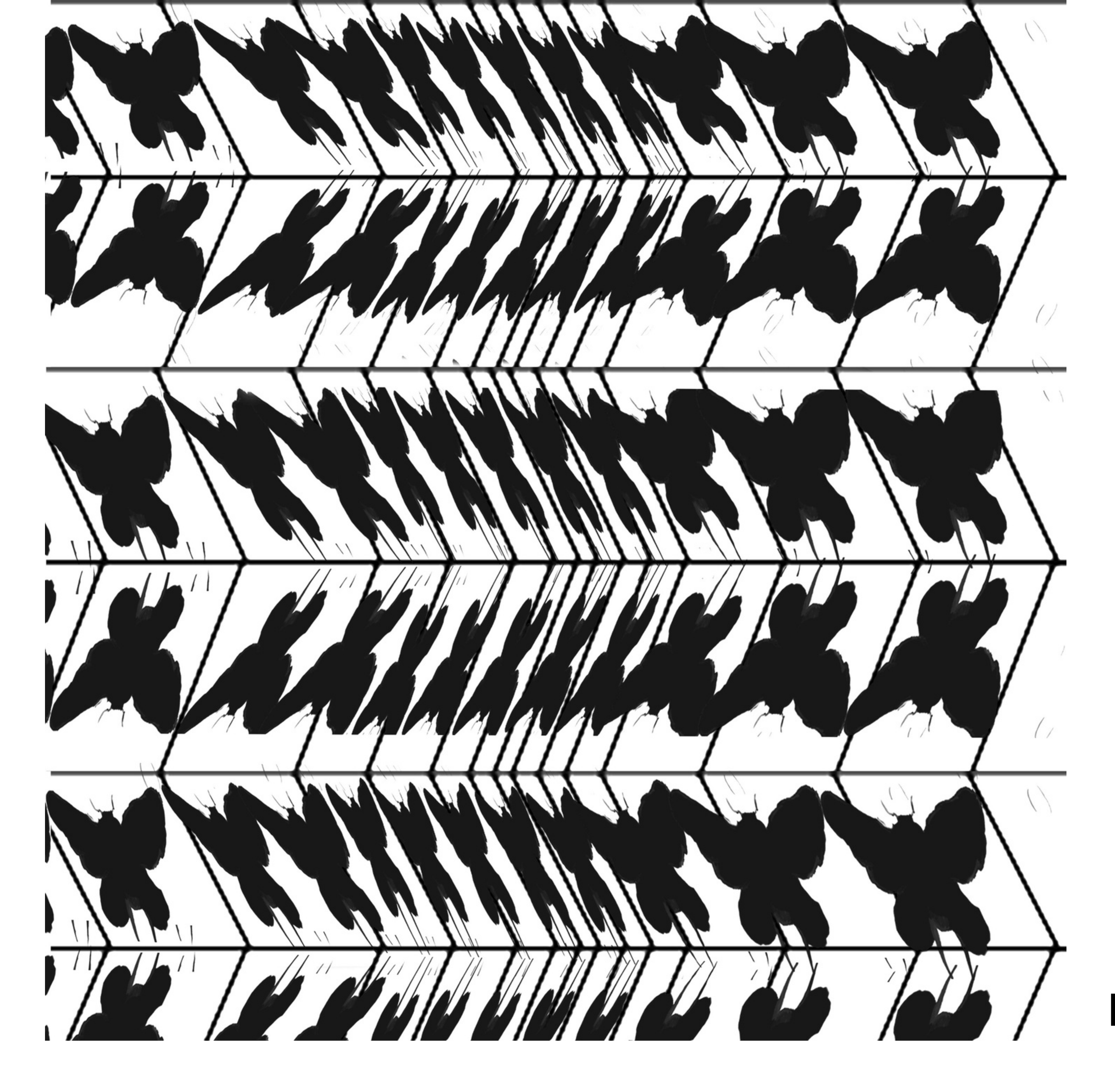
Diseño utilizando desplazamiento como estructura de gradación.
La estructura es activa y visible de repetición.



Ejercicio N5:

Diseño utilizando reflexión como estructura de gradación. La estructura es activa y visible de repetición.





Ejercicio N5 en blanco y negro.

Bibliografia:

Wong, W. (1998). Fundamentos del Diseño. (Capitulos 5 y 6 ; Similitud y Gradación) Barcelona: Gustavo Gili.